



BIOGRAPHIE



LOUIS THÉOPHILE HINGRE AUJOURD'HUI

1832 Né le 9 novembre 1832 rue du Four Gaudon à Ecoeu

1844 Dès l'âge de douze ans, il va à Paris, dans les ateliers de MM. GERVAIS et POSSOT pour y apprendre la sculpture d'ornement appropriée à la fabrication de bronze, à laquelle il ne cesse de s'appliquer jusqu'à sa vingt-cinquième année.

1851 À l'âge de 19 ans il épouse Louise Dailly avec qui il a 4 enfants : Maximilien, Clémentine, dont une partie de la descendance vit à Ecoeu, Marguerite, Léon artiste peintre et sculpteur, qui fut son élève.

A sa vie d'artiste, il associe une dimension citoyenne reconnue (Membre du jury départemental d'État de la Seine de 1896 à 1906, Officier d'Académie en 1899 et Officier d'instruction publique en 1908).

Par ailleurs, son orientation républicaine, saluée dans l'oraison funèbre du Maire d'Ecoeu, le conduit à être proche de Louis BLANC. Quelques sculptures éphémères faites à l'occasion de «banquets républicains» et dont il reste les photos, témoignent de cette entente entre les deux hommes.

1858 C'est cette proximité de vue qui les a forcent à s'expatrier en Angleterre, l'un en 1848, l'autre en 1858. Pendant que l'homme politique s'exprime notamment par l'écrit (les lettres d'Angleterre, Histoire de la Révolution Française), l'artiste collabore pendant 7 années en qualité de sculp-

teur d'ornements à la maison d'orfèvrerie Elkington de Birmingham. Elle encourage ses premières études d'animaux en lui confiant la réalisation de prix de courses de chevaux. De son exil, il ne se fait pas oublier des Salons des Artistes Français où il expose dès 1860.

1868
1910

Dès son retour d'Angleterre, en 1869, il vit à Paris. Il prend part à certains concours de l'Union Centrale des Arts décoratifs où il emporte deux principaux prix (1000 fr et 300 fr), tout en continuant d'exposer pratiquement chaque année jusqu'à l'âge de 78 ans aux Salons des Artistes Français (45 œuvres y seront présentées entre 1860 et 1910) et répond aux nombreuses commandes des orfèvres. Par ailleurs il obtient une médaille d'or à l'exposition collective internationale ouvrière de 1878 et est collaborateur des Expositions Universelles de 1878 (médaille de bronze) et de 1890 (médaille d'argent).

1890

Louis Théophile Hingre est aussi reconnu "peintre de genre" et son admiration pour Alphonse Mucha le conduit à produire quelques documents promotionnels dans le style Art Nouveau.

1911

A 79 ans il décède à Ecoeu le 12 novembre 1911 chez sa fille Clémentine rue de Paris (av. du Mal Leclerc).

1978 Quelques œuvres de l'artiste, prêtées par sa famille et la ville d'Ecoeu sont présentées au 3ème salon des artistes dans le centre d'arts et de loisirs d'Ecoeu.

1987 La Municipalité d'Ecoeu donne son nom à une rue située à mi-chemin entre son lieu de naissance et son lieu de décès.

2001 Création de l'Association Théophile Hingre à l'initiative de descendants de l'artiste qui lui ont donné pour but de faire connaître et mettre en valeur son œuvre dans cette Ville d'Ecoeu qui l'a vu naître et décéder. Six années de recherches, avec l'aide du Service Documentation du Musée d'Orsay, ont permis à cette Association de développer un début d'inventaire des œuvres de ce créateur si fécond et, bientôt, d'entreprendre des premières restaurations. Le site internet www.hingre-lt.fr nous donne la possibilité de partager le fruit des recherches de l'Association.

2009 Grâce à une initiative de la Municipalité d'Ecoeu, l'objectif de l'Association trouve aujourd'hui un aboutissement : dans le Manoir des Tourelles, récemment restauré, une Salle Louis Théophile Hingre permet maintenant aux visiteurs de découvrir quelques-unes des œuvres de cet «enfant du pays» encore mal connu des écoeuennais mais qu'on retrouve régulièrement sur les marchés de l'art, aux États-Unis en particulier, et dont la cote ne se dément pas. Que la Ville d'Ecoeu soit ici remerciée, ainsi que celles et ceux qui ont collaboré à cette exposition.



Champagne Théophile Readerer

LISTE DES OEUVRES EXPOSÉES AU MANDIR DES TOURELLES À ECOUEN



LOUIS THÉOPHILE HINGRE DEMAIN

LOUIS THÉOPHILE HINGRE
1832 - 1911

Sculpteur ornementiste animalier
Graveur en médaille
Peintre de genre
Affichiste
Illustrateur

Bas-relief

- Sanglier aux abois (plâtre)
- Cerf et biche en arrêt (plâtre)
- Concours de vache laitière (plâtre)
- Autoportrait jeune (plâtre)
- Les menus, 12 plaquettes (plâtre)
- Assiette animalière (bronze argenté)
- La porcherie (plâtre)
- Le chant du coq (plâtre)
- Concours de moutons (plâtre)
- Le chateau d'Écouen (plâtre)
- Dindons
- Sanglier (plâtre)
- Faisan (plâtre)
- Mirette (bronze)
- Autoportrait de l'artiste (bronze argenté)
- Assiette animalière (bronze argenté)
- Labourage (plâtre)
- Coffret (métal argenté)
- Le pâturage (plâtre)
- Volailles (plâtre)
- La moisson
- Les paons (plâtre)

Ronde-bosse

- La sortie du parc (groupe en plâtre)
- Groupe de volaille sur une charette (terre cuite)
- Belier sur pieds (terre cuite sur socle en plâtre)
- Lapin australien (bronze)
- Chien assis (terre cuite sur socle en plâtre)
- Groupe de moutons dans la bergerie
- Têtes de moutons
- Une chienne et ses chiots
- Une chatte et ses chatons
- Les fleurs

Peinture

- Dans le bois d'Écouen

Illustrations

- Série de cartes postales
- Menu daté de 1905

Cette exposition de quelques œuvres de l'artiste, cette plaquette, le site internet sont un premier aboutissement des objectifs que se sont donnés les membres de l'Association Théophile Hingre.

Pour que ce travail de mémoire devienne une mémoire vivante et se transmette à un plus grand nombre de concitoyens d'aujourd'hui et de demain mais aussi de visiteurs, du travail reste à faire !

Nous sommes prêts à accueillir votre collaboration autant pour continuer les travaux de recherche que pour participer aux animations qui se feront autour des œuvres sculptées et graphiques.

Pour nous contacter :

Association Théophile Hingre

9 bis Chemin des Pâtisseries 95440 ECOUEN

01 74 04 34 54

courriel@hingre-lt.fr

<http://www.hingre-lt.fr/>

